

Мальцев Иван Владимирович



Мальцев Иван Владимирович, родился в соседнем селе Головище Ястребовского (ныне Горшеченского) района Курской области в сентябре 1951 года. Окончил Головищенскую восьмилетнюю школу. В 1966 году поступил учиться в Воронежское областное культпросветучилище (ныне Воронежское областное училище культуры имени А. С. Суворина) по классу «дирижёр духовых инструментов». Учиться музыке



всегда нравилось, потому как играть на народных инструментах он начал с детства. Мать Татьяна Стефановна была первой заводилой и певуньей на деревне, ни одна гулянка (как в то время называли «пяточок») без нее не проходила, она умела играть на гармошке, балалайке, баяне.



Окончив училище в 1970 году, получил распределение в Семено-Александровку Бобровского района Воронежской области, где в свое время проходил трудовую преддипломную практику. Инициативный паренек приглянулся не только руководству села, но и местной молодежи. Так он и был назначен на должность художественного руководителя пока еще старого сельского клуба.

Поработать не пришлось, уже в мае пришла повестка в



армию. Попал служить вначале в Пинск (Белоруссия), где проходила учебка, затем начальство флота, узнав, что Мальцев имеет музыкальное образование, перевело его в военный духовой оркестр Балтийского флота.

После службы в ВМФ, он вновь вернулся в Семено-Александровку. Теперь в новое здание, открывшегося в 1971 году, сельского Дома культуры. Предложили должность директора. Согласился. И вновь музыкальная жизнь захватила молодого паренька. Вечера, концерты, праздники.

В 1974 года заболела мама. Пришлось вернуться в родное село Головище. Работал в Средне-Дороженском клубе художественным руководителем. Постоянные поездки на конкурсы, смотры в районный центр



подарили встречу с будущей женой Лидой. Поженились. Переехал к жене в районный центр. Работал в районном Доме культуры на должности заведующим автоклубом, затем художественным руководителем. Но манила та сторона, где впервые начал работать и проходил преддипломную практику. Уговорил жену, переехали в Семено-Александровку. Кстати сказать, что и бывшее начальство райкома партии Горшеченского района, заведующий отделом культуры Гладков Л. Г. не смогли смириться с тем, что упустили столь ценного работника культуры, упрашивали вернуться. Однажды приехал в

очередной отпуск в Горшечное, да так и остался. Играл в вокально-инструментальном ансамбле, духовом оркестре. Своим творчеством и любовью к своей профессии зажигал сердца, дарил людям радость и хорошее настроение, открывал заветные двери в мир прекрасного.

О Ястребовском Доме культуры тогда только слышал, потому, как его работники часто приезжали на совещания, на конкурсы, смотры. Был знаком и его директором инициативной, полной жизненной энергии и творческих планов Петровой Г. М., беседовали с ней о работе культработника, и замечал, что Галина Михайловна интересуется его творчеством, его успехами. К чему бы это? Вскоре выяснилось. Она хотела, чтобы специалист



его уровня приехал к ним в село на работу. И все же настояла на своем.

И вот уже 40 лет как Мальцев И. В. живет в Ястребовке. Как только переехал, культурная жизнь в селе закипела по-новому. Мальчишки и девчонки пропадали в Доме культуры и днем, и вечером, и по

ночам. Иван Владимирович создал вокально-инструментальный ансамбль. Организовал два состава духового оркестра. Взрослый состав играл на похоронах, это было знаком уважения к



памяти умершего.



Детский же состав был постоянным участником областных марш-парадов, сопровождал массовые мероприятия различного уровня.

Указом Президента Российской

Федерации «О награждении Государственными наградами Российской Федерации» № 38 от 8 января 1999 года за заслуги в области культуры и многолетнюю плодотворную работу Мальцеву Ивану Владимировичу - директору Ястребовского центрального сельского дома культуры Мантуровского района Курской области присвоено почетное звание «Заслуженный работник культуры Российской Федерации».

В 2011 году пришло время уходить на заслуженный отдых. Но жить работой, дышать творчеством, отдыхать задумками, быть постоянно в гуще



событий и праздников не давало ему право уйти на пенсию. Он всегда был в центре самых интересных, увлекательных дел и ярких событий. Не мог он оставить ставший родным трудовой коллектив. Да и коллеги ценили его за отзывчивость, доброту, готовность помочь в трудную минуту. Общаться с людьми разного возраста: идти в ногу с активной и творческой молодёжью, зажигать маленькие

звёздочки таланта в детях и помогать разгореться всем ярким пламенем творчества перед любознательным и взыскательным зрителем – всему этому посвятил жизнь Иван Владимирович. Годы и здоровье берут свое, стало трудно подниматься и ходить, болят ноги... Ушел на пенсию. Вот уже два года как на заслуженном отдыхе, но каждый раз, когда просят о выступлении на массовых мероприятиях спешит на помощь.

Говорят, что быть работником культуры – это значит увлекать и вести



за собой всех к намеченной цели, невзирая на усталость или домашние заботы. Это значит, что вся твоя семья живёт клубными проблемами и нуждами. Это значит – твои родные дети с самых малых лет находятся в гуще культурной жизни и всегда на сцене рядом! Это значит, что все праздничные мероприятия дома культуры – это, по сути, твои семейные праздники! Так сложилось и у Мальцевых, хотя не получил сын Роман музыкального образования, но природный талант и

уроки отца вывели его на сцену. Роман так же, как и отец служил в ВМФ, тоже играл в военном духовом оркестре, так как с детских лет был увлечен игрой на музыкальных инструментах. Как и отец, Роман своим выступлением дарит людям бурю положительных эмоций, впечатлений, удивляет всех окружающих!