

Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Ястребовская средняя общеобразовательная школа
имени И. И. Золотухина»
Мантуровского района Курской области

**Областной конкурс дополнительных
общеобразовательных программ**

Номинация:

**«Разработка занятия с применением инновационных
технологий при работе с детьми (в том числе, одаренными)»**

Урок ритмики по теме:

**«Вводный урок. Ритмика как средство приобщения к
танцевальному искусству».**

Педагог дополнительного образования
Захарова Татьяна Владимировна

2018 год

Цель урока: знакомство учителя с детьми, демонстрация впервые пришедшим на урок учащимся возможностей ритмики одного из средств приобщения их к танцевальному искусству.

личностные цели:

- формирование стремления к эмоциональному самосовершенствованию путем выполнения движений под музыку;
- развитие способности к самооценке на основе наблюдения за своими танцевальными движениями и движениями своих товарищей;

метапредметные цели:

- развитие умения выполнять танцевальные движения перед аудиторией;
- развития умения наблюдать за учителем, передавать ритмические движения;

предметные цели:

- формирование коммуникативных умений учащихся через участие в танцевальном этюде;
- развитие чувства ритма;
- формирование творческой активности и воображения через создание художественного образа;
- формирование правильной осанки.

Развитие универсальных учебных действий:

- **коммуникативные универсальные учебные действия:** точно, правильно, синхронно и выразительно выполнять ритмические движения;
- **познавательные универсальные учебные действия:** развить творческое мышление и воображение через создание художественного образа;
- **регулятивные универсальные учебные действия:** ставить цель деятельности, планировать последовательность действий, осуществлять коррекцию ритмических движений;

— *личностные универсальные учебные действия*: воспитание эстетического чувства и чувства прекрасного, воспитание любви к танцевальному искусству.

Тип урока: изучение новой темы.

Методы и приемы:

- наглядный (показ движения, подражание образам окружающей действительности);
- словесный (объяснения движений, беседа, комментарий по ходу исполнения движений);
- практический (игровой, прием пространственной ориентации, хореографическая импровизация).

Технологические педагогические инновации:

- здоровьесберегающая технология;
- проектная технология;
- создание проблемной ситуации (кейс-технология);
- игровая технология.

Техника и оборудование: музыкальный центр, компьютер, экран, проектор.

Материально-технические условия: хореографический класс 60 кв.м., душевая комната, раздевалки для мальчиков и девочек, костюмы для занятий, танцевальная обувь, костюмы для выступлений (7 комплектов).

Ход урока.

1. Организационный момент.

Под музыку «В каждом маленьком ребенке» дети входят в класс.

2. Приветствие. Создание проблемной ситуации.

Учитель: Добрый день, дорогие мои маленькие друзья! Сегодня я хочу пригласить вас в чудесную страну танцев. Готовы? Пойдете со мной? *(Учитель пытается обнять их и пойти в сторону выхода. Как только дети делают шаг, учитель выражает удивление и укоризненно качает головой).*

Учитель: Ребята, неужели вам никто не говорил, что с незнакомыми людьми нельзя никуда ходить? Что в такой ситуации может произойти? *(Ответы детей).*

Учитель: Вспомните русские народные сказки, в которых герои попали в опасные ситуации. *(Ответы детей).*

Учитель: Давайте посмотрим одну из сказок. Что нужно предпринять, чтобы выйти из ситуаций, когда люди не знают друг друга?

Просмотр мультфильма «Теремок». (Ответы детей).

Учитель: Правильно. Для того, чтобы отправиться в путешествие в страну танцев, нам необходимо познакомиться. А поможет нам в этом танец-игра. Для того, чтобы нам ничего и никто не мешал во время урока, нам нужно определить место для каждого из вас, я попрошу встать в одну шеренгу. Теперь под музыку рассчитайтесь на 1, 2, 3.

(Звучит Новогодняя считалочка)

3. Знакомство с преподавателем с использованием проектной, игровой и здоровьесберегающей технологий.

Учитель: Счет 1 остаются на местах. Счет 2 делают 4 шага вперед, счет 3 делают 2 шага вперед. Вот в так вы должны стоять на каждом занятии. Поставьте, пожалуйста, руки на пояс и встаньте прямо, плечи расправьте, пятки и носки вместе.

Теперь чтобы нам познакомиться необходимо, разучить несколько простых танцевальных движений.

1 – правую ногу на носок вправо.

2 – правую ногу на каблук вправо.

3 – 4 – сделать три притопа.

1 – левую ногу на носок влево.

2 – левую ногу на каблук влево.

3 – 4 – сделать три притопа.

1 – шаг правой ногой вправо,

2 – шаг левой ногой, подставить ее к правой, присесть и сделать кивок головой,

3 – шаг правой ногой вправо,

4 – шаг левой ногой, приставить ее к правой, одновременно присесть и сделать кивок головой.

1 – шаг левой ногой влево,

2 – шаг правой ногой, подставить ее к левой, присесть и сделать кивок головой,

3 – шаг левой ногой влево,

4 – шаг правой ногой, приставить ее к левой, одновременно присесть и сделать кивок головой.

1 – 8 – 8 шагов вокруг себя, руки как у Буратино.

1 – присесть, и движение правой рукой вправо, приветствуем друг друга.

2 – встать с приседания, движение правой рукой влево, приветствуя друг друга.

1 – 2 – повторить 4 раза.

Учитель: А теперь давайте потанцуем. Шел по крыше воробей, собирал своих друзей, много, много, много нас, станцуют те, у кого в его имени или фамилии есть буква Т.

Звучит «Полька знакомств». Выполняют танцевальные движения дети, у которых в имени или фамилии есть буква Т.

Учитель: Шел по крыше воробей, собирал своих друзей, много, много, много нас, станцуют те, у кого в его имени или фамилии есть буква В.

Звучит «Полька знакомств». Выполняют танцевальные движения дети, у которых в имени или фамилии есть буква В.

Учитель: Шел по крыше воробей, собирал своих друзей, много, много, много нас, станцуют те, у кого в его имени или фамилии есть буква З.

Звучит «Полька знакомств». Выполняют танцевальные движения дети, у которых в имени или фамилии есть буква З.

Учитель: А теперь пришла очередь танцевать мне, потому как меня зовут Татьяна Владимировна Захарова. Во время нашего знакомства, мы выполняли кивок головой и приставные шаги. Как вы думаете, что это могло означать на танцевальном языке. Правильно. *(Ответы детей).*

4. Открытие новых знаний с использованием игровой, проектной и здоровьесберегающей технологий.

Учитель: В стране танцев приветствовать друг друга принято с помощью жестов. Каждый урок мы будем здороваться, и прощаться с помощью поклона. Давайте его разучим и закрепим.

Под музыку «Поклон» повторяют танцевальные движения поклона.

1 – шаг правой ногой вправо,

2 – шаг левой ногой, подставить ее к правой, присесть и сделать кивок головой.

3 – шаг левой ногой влево,

4 – шаг правой ногой, приставить ее к левой, одновременно присесть и сделать кивок головой.

Учитель: Скажите, а вы любите танцевать? *(Ответы детей).*

Как вы думаете, занятие танцевальным искусством полезно? *(Ответы детей).*

А чем могут быть полезны такие занятия? *(Ответы детей. Полезны для здоровья, развивают гибкость, уверенность, чувство ритма).*

Учитель: Танец – это волшебный мир танцевального искусства, в котором с помощью музыки, пластики, импровизации и ритмических движений выражаются эмоции, чувства, передаются образы. Танец – это счастье, радость и музыка. Я думаю, в нашем путешествии по стране танцев наступило время привала. А что делают во время привала? *(Ответы детей – едят)*. Мы должны с вами немного подкрепиться, чтобы продолжить наше путешествие. Давайте попробуем приготовить себе еду, а поможет нам наши эмоции и пластика. Повторяйте движения за мной.

Под музыку «Котята – поварята» начинают повторять движения за учителем.

1 куплет.

Целый день стоим на кухне – (с выражением усталости вытираем лоб рукой – «Ух, устали»)

Тесто месим, хлеб печем – (движениями рук месим и взбиваем тесто).

В перерывах между делом – (руки на пояс, качаем головой с выражением радости, улыбаемся).

Мы танцуем и поем – (исполняют два подскока)

На проигрыш – исполняют подскоки и поем Ля – ля.

2 куплет.

Расходились не на шутку – (грозим пальчиком, с грозным выражением лица)

Поварята-молодцы! – (показываем на себя двумя руками и вытягиваем руки вперед с поднятыми кверху большими пальцами)

И забыли, что на утро – (изображаем испуг, «Ой, забыли» - руками взяться за голову)

Торт испечь просили мы – (легкий наклон корпуса вперед, руки перед собой соединить в кольцо – будто ставим на стол огромный торт)

На проигрыш исполняют движение покачивания головой «Ой, забыли!».

3 куплет.

Дружно взявшись за работу – (с деловым выражением лица отводим в стороны правую, затем левую руку открытыми ладонями вверх)

Поварята хлеб пекут – (движение руками взбиваем тесто)

Параллельно, между делом – (притопы на месте)

Вместе пляшут и поют.

На проигрыши продолжаем исполнять притопы, одновременно поем ля – ля.

Учитель: Ну что ж, подкрепившись, продолжаем путешествие. В стране танцев, как и в жизни, существуют, так называемые стороны света. У меня для вас снова игра! Стройся, быстро детвора! На места свои вставайте, И все-все запоминайте!

Наша комната большая, и конечно не простая! В этом зале точки есть, Нам их нужно перечесать!

Если прямо мы стоим - это точка номер один.

Чуть правее повернемся, в уголочек мы упремся - это точка номер два!

Если боком повернемся, вправо-влево оглянемся, мы попали в точку три. На нее ты посмотри!

Снова вправо повернемся, в уголок опять упремся. Точку это нужно знать и четвертой называть!

Если мы спиной стоим, и назад мы не глядим. Перед нами точка пять.

Вновь правее повернемся, в уголок опять упремся. Это точка номер шесть. В ней мы можем все присесть!

Снова боком повернемся. Вправо-влево оглянемся. Мы попали в точку семь! В ней веселье будет всем!

Вновь немножко повернемся, в уголок опять упремся! Это точка номер восемь.

Восемь точек в зале нашем, каждой ручкой мы помашем! 1 -2 -3 -4 -5 (машем рукой в каждую точку) мы спиной стоим опять! 6 -7 -8, снова Раз! Мы станцуем вам сейчас!

5. Первичное закрепление урока с использованием проектной и здоровьесберегающей технологий.

Учитель: Прежде чем танцевать, нам нужно повторить выученные в начале нашего урока движения. Повторяйте за мной.

Вступление.

1 – 4 – поклон с приставными шагами и приседанием в полуплие вправо,

5 – 8 – поклон с приставным шагом и полуприседанием, колени разведены в сторону, вправо.

1 – 8 – повторяется еще раз влево.

1 – 8 – стоят на месте.

1 куплет.

1 – 4 – четыре шага с правой ноги вперед, руки маршируют по ходу ног.

5 – 6 – закрывают глаза руками.

7 – 8 – качают головой вправо – влево.

1 – 4 – правой рукой указывают в сторону зрителей в четырех направлениях.

5 – 8 – полупреседавание и выполнить дрожь в коленях.

1 – 2 – правую руку выбросить вправо.

3 – 4 – правую руку поставить на талию.

5 – 6 – левую руку выбросить влево.

7 – 8 – левую руку поставить на талию.

1 – 8 – восемь шагов с правой ноги вокруг себя.

Звучит песня «Я на сцену выхожу». Под музыку начинают танцевать.

6. Рефлексия с использованием кейс-технологии.

Учитель: *(начинает говорить на фоне музыки).* А давайте попробуем придумать название нашему новому танцу. *(Ответы детей).*

Очень хорошо, давайте проголосуем за лучшее название. *(Проходит голосование).*

Понравилось ли вам танцевать? *(Ответы детей)*.

Где мы с вами побывали сегодня? *(Ответы детей)*.

Что мы делали? *(Ответы детей)*.

Что вам больше всего понравилось? *(Ответы детей)*.

Попробуйте закончить предложение:

— мне понравилось на уроке, потому что ...

— мне не понравилось на уроке, потому что ...

Вот так незаметно, мы совершили первое путешествие в страну танцев, в результате которого получился интересный творческий процесс. Ваше умение импровизировать, повторять за мной ритмические движения привели нас к рождению танца. Еще немного усилий и мы уже будем выступать на настоящей сцене, участвовать в концертах, конкурсах. Я очень надеюсь, что вы будете с удовольствием приходить на занятия, чтобы продолжить путешествие по стране танцев и выучить много новых интересных танцевальных композиций. А сегодня мне очень хочется поблагодарить вас за работу. Вы были старательны и внимательны и заслужили медалей, пока еще шоколадных. Но я уверена, что при вашем желании трудиться и творить они скоро будут настоящими. *(Раздача шоколадных медалей)*. И закончим мы наше путешествие поклоном. *(Исполняют поклон)*. Всем спасибо, до новых творческих встреч.

Под музыку «В каждом маленьком ребенке» покидают зал.