

**Методическая разработка мероприятия (праздника), посвященного престольному празднику Тихвинской иконы Божьей Матери стала участником Регионального этапа Всероссийского конкурса в области педагогики, воспитания и работы с детьми и молодежью до 20 лет «За нравственный подвиг учителя».**

**Цели:**

- формирование познавательного интереса к истории своей малой Родины,
- изучение и возрождение интереса и уважения к православной русской культуре,
- развитие исследовательских способностей информационных компетенций обучающихся, развитие навыков работы с библиографическим материалами,
- воспитание интереса к истории родного края, своим ближним, духовно-нравственных и патриотических качеств личности, чувств, а также послушания, уважения к людям, почтения к святыням.

**Оборудование:** компьютер, видеопроектор, экран на штативе, электронная презентация – викторина «История села Ястребовка и храма Тихвинской иконы божьей Матери», электронная презентация «Семь интересных фактов из жизни Тихвинской иконы Божьей Матери», запись воспоминания Н. П. Лихачевой «Возрождения храма Тихвинской иконы божьей Матери», анимационный фильм «Путеводительница», раздаточный материал.

**Открытию праздника предшествует целый ряд мероприятий:**

- отбор информационного материала для подготовки и проведения праздника;
- встреча хлебом-солью официальных лиц и гостей праздника у дверей храма Тихвинской иконы божьей Матери обучающимися воскресной школы;
- посещение официальными лицами и гостями службы в честь престольного праздника Тихвинской иконы Божьей Матери в сельском храме.

Основное действие происходит в культурно-православном центре, расположенном через дорогу от храма Тихвинской иконы божьей Матери. Праздник ведут обучающиеся воскресной школы.

Чтобы зрители не только слушали, но и активно участвовали в общем празднике, программа предусматривает ряд познавательных вопросов викторины по истории села, храма и иконы Тихвинской божьей Матери. В качестве призов для участников и победителей викторины могут использоваться буклеты о селе, сборник песен местного композитора В. С. Петрищева и другая продукция с символикой праздника.

**Выходят ведущие – обучающиеся воскресной школы.**

**1 ведущий:** Добрый день, дорогие друзья, гости праздника!

**2 ведущий:** Здравствуйте! Позвольте поздравить вас с великим и светлым праздником, праздником села, праздником Тихвинской иконы божьей Матери! И в первую очередь предоставить слово настоятелю храма Тихвинской иконы Божьей Матери отца Алексею (Шенцеву).

*Вступительное слово и поздравление с праздником Тихвинской иконы Божьей Матери от отца Алексея Шенцева.*

**3 ведущий:**

Сердцем любят гостей в нашем селе,

Привечают теплом, словом ласковым.

О селе Ястребовка слава сложилась,

Слава добрая, хлебосольная!

*Звучит песня «Ястребовка – родное село» слова и музыка В. Петрищева.*

**4 ведущий:**

Вновь звучит над землей колокольный звон

И летит по земле молва-вестница,

О гостях, о событиях значительных

Вновь поет благовест-звонница!

Вновь собрались вы здесь, гости знатные,

Чтоб начать всем праздник Тихвинской,

Разогнать в небе тучи тяжелые,

Чтоб звучал праздник наш песней вешнею!

**5 ведущий:** Мы по праву гордимся величием и красотой нашей Родины - России. Но большое всегда начинается с малого, и поэтому для каждого из нас нет дорожке места, где мы родились. Здесь живут родные, близкие, друзья, здесь открывается необъятный мир познания. Отсюда идут дороги в необозримые просторы жизни, но в любой дали мы ощущаем кровную связь с нашей малой родиной - нашим Курским краем, нашим селом.

**6 ведущий:**

Любите родные просторы и зори росные в лугах,

И волны нив, как будто море и птичье пение в лесах.

**7 ведущий:**

И где бы вы ни были в разлуке, не забывайте край родной.

В беде, удаче, горькой муке носите в памяти с собой.

**8 ведущий:** И да будет сегодняшний праздник благодарственной одой и вдохновляющим гимном свету, озаряющему дорогу к Храму!

**1 ведущий:** 9 июля православная церковь отмечает день явления Тихвинской иконы Божьей Матери, иконы-путеводительницы, иконы-наставницы, защитницы, древней чудотворной святыни. Икона - живет. Как человеческая, ее жизнь полна событий, трудов и подвигов. В нашем селе 9 июля празднуется престольный праздник Тихвинской иконы божьей Матери.

**2 ведущий:** Наше село называется Ястребовка. А кто из вас задумался, или знает, почему оно так называется? Кто из вас знает историю нашего села? Историю нашего храма?

*(Ответы зрителей).*

*Электронная презентация викторина «История села Ястребовка и храма Тихвинской иконы божьей Матери». Если на вопрос викторины не отвечают зрители, на него отвечает ведущие, подготовившие праздник.*

*1 слайд. Где расположено наше село?*

**3 ведущий:** Наше село расположено на правом берегу реки Оскол (бассейн Дона) в 30 км к северо-западу от города Старый Оскол Белгородской области.

*Слайд 2. Кем основано село?*

**4 ведущий:** Наше село основано Савелием Ермолаевичем Рогожниковым, «служилым человеком по прибору», казаком первой оскольской станицы в 1641 году.

*Слайд 3. Как называлось наше село?*

**5 ведущий:** Сначала поселение называлось Рогожников починок и входило в Окологородный стан Старооскольского уезда. К концу XVII века из починка образовалось село которое стало называться Стужень Тихвинская (Ястребовка).

*Слайд 4. Почему село называется Стужень Тихвинское?*

**6 ведущий:** Название Стужень Тихвинское произошло по речке Стужень, на берегах которой находится село и церкви в честь иконы Тихвинской богومатери.

*Слайд 5. Почему наше село называется Ястребовка?*

**7 ведущий:** А название Ястребовка, вероятно, произошло по прежнему месту жительства основателя села Савелия Рогожникова деревне Ястребовка Тульского уезда.

*Слайд 5. Как проходило административное деление уезда?*

**8 ведущий:** Жители нашего края в то время были военные, главная задача которых охрана южных границ Русского государства. И административное деление уезда строилась по военному образцу: уездом управлял воевода, каждый стан составлял сотню, которую возглавлял сотенный, назначаемый воеводой, ему подчинялись пятидесятники и десятники, которые выбирались на сходах служилых людей. За службу им выделялись земельные наделы, которые обрабатывались его семьёй. Глава семьи большую часть времени был занят на сторожевой и станичной государевой службе.

*Слайд 6. Назовите церковь, построенную в нашем селе?*

**1 ведущий:** Во второй половине XVII века началось более активное заселение нашего края. В селе Ястребовка выделялось 2 части: Усть-Стужень (затем эта часть меняла своё название на Зверевку, Новопавловку, Страховку), это было поселение, где находились барские усадьбы и дома крепостных крестьян и Стужень Тихвинскую

(Ястребовка) однодворческое село. В селе была построена деревянная церковь во имя Тихвинской иконы Пресвятой богородицы.

*Слайд 7. Чем занимались наши предки?*

**2 ведущий:** С конца XVII века наши предки начали заниматься животноводством, земледелием, огородничеством.

*Слайд 8. Что вы знаете о нашем селе XIX века? На чьи денежные средства была построена церковь в селе?*

**3 ведущий:** В XIX веке село переименовано в Усть-Стужень. Вместо деревянной церкви в 1822 г. на средства помещика Николая Гринёва была построена кирпичная церковь во имя Тихвинской иконы Пресвятой Богородицы, крестообразная, одноэтажная. Длина храма 39 м, ширина 25,5 м и высота 32,5 м. Середина стен засыпана бутом и залита известковым раствором. Кирпич тяжёлый, обожженный, связи железные. Кровля шатровая, покрыта железом и окрашена медянкой, крест железный четырехконечный.

Внутри храм крестообразен, своды арчатые с опорой на четыре столба. Престол и жертвенник деревянные. Иконостас деревянный, царские врата резные с металлическим круглым вызолоченным сиянием. Колокольня с тремя колоколами. В храме было два клироса.

*Слайд 9. Что происходило в селе с храмом до войны 1941 года?*

**4 ведущий:** Храм в Ястребовке начали разрушать с 1934 г. и окончательно разобрали в 1946-47 гг. Иконы вывезли и сожгли, уничтожили склеп, который находился с южной стороны храма. В настоящее время на территории Ястребовки существует одно (возможно и больше) захоронение. Судя по свидетельству обнаруживших его людей, очень хорошо сохранился гроб, обитый зелёным сукном (его не стали трогать, сразу же закрыли землёй.) Не исключено, что здесь завещал себя похоронить, и помещик Николай Гринев.

**5 ведущий:** О разрушении церкви нам расскажет один из старейших очевидцев этого трагического события – Нина Петровна Лихачева. К сожалению, в силу возраста, она не может придти на праздник, но мы записали ее рассказ на пленку.

*Слайд 9. Запись рассказа Лихачевой Н. П..*

*(По ее словам, храм разрушали постепенно. Сначала его обезглавили - сняли купола. Затем превратили в зернохранилище. Несколько позднее - в хранилище удобрений. И, в конце концов, в 1937 году сломали стены. Большинство жителей Ястребовки были в глубокой печали, но не находили в себе силы противостоять разрушению. Их дух был сломлен набравшей обороты машиной репрессий).*

*Слайд 10. Что вы знаете о восстановлении нашего храма?*

**6 ведущий:** Строительство Храма Тихвинской Божьей Матери в 2011 году и завершилось через год как раз к престольному празднику иконы. Здесь возвели и культурно-православный центр, где организуют

работу по духовному, развитию детей: занятие в воскресной школе, церковное пение, православные народные обычаи.

Возродился храм благодаря таким, как Василий Золотухин. Селяне говорят, мол, хоть кто-то из наших выбился в люди, теперь и добро творит для жителей.

*Слайд 11. (Фото вручение ордена В. И. Золотухину).*

**7 ведущий:** А патриарх всея Руси Кирилл, узнав о благодетеле, передал орден ему Даниила Московского. Награждали Василия Ивановича сразу два архиепископа - курский и белгородский.

**8 ведущий:** Бьют вовсю колокола.

Бьется сердце молодое.

Вырастают купола

Над оскольскую водою.

И звенят и вдаль, и вширь,

Отливая перламутром,

И спешат на службу в храм

Наши предки ранним утром.

Нет! Не в темном уголке

Красоты сией создатель!

Не крестьянка ли в платке —

Тихвинская Богоматерь?

*Электронная презентация «7 интересных фактов из жизни Тихвинской иконы Божьей Матери».*

*Слайд 1.*

**1 ведущий:** По церковному преданию Тихвинская икона Божией Матери написана святым апостолом и евангелистом Лукой и считалось, что лик иконы - и есть настоящий лик Девы Марии. Апостол Лука передал икону вместе с Евангелием и книгой Деяний апостольских в Антиохию своему ученику Феофилу. После смерти Феофила икона была перенесена в Иерусалим. В V веке супругой византийского императора Феодосия II Младшего (408-450) Евдокией икона перенесена в Константинополь.

*Слайд 2. (Явление)*

**2 ведущий:** В жизни иконы Тихвинской божьей Матери существуют 7 интересных фактов. Летом над водами озера в лучезарном свете явилась икона Божией Матери с Богомладенцем на руке, переносимая неведомою силою по воздуху. Несколько раз икона опускалась на землю, но после того, как на этом месте начиналось строительство храма, икона вновь чудесным образом перемещалась, пока не остановилась в болотистом месте близ Тихвина. С радостью народ решил поставить деревянную церковь Успения Богородицы.

*Слайд 3. (Дом иконы)*

**3 ведущий:** Строители обложили икону с трех сторон стенами и отправились спать. Вернувшись утром, они не обнаружили ни остова

церкви, ни самой иконы. По яркому свету нашли ее на другом берегу реки, на пустынном месте. Первый деревянный храм сгорел через семь лет после того, как был поставлен, второй - еще через пять, третий - также деревянный - простоял 114 лет, до 1500 года. Всякий раз обстоятельства пожара оказывались одними и теми же: церковь загоралась от свечи. При этом невредимой оставалась икона, а также деревянный церковный крест. При Василии Третьем была заложена на месте деревянной каменная церковь, а Иван Грозный распорядился основать на этом месте монастырь, который на 400 лет стал домом для иконы.

#### *Слайд 4. (Чудеса)*

**4 ведущий:** Не успев появиться в Тихвине, еще на пути к нему, икона Богородицы являла чудеса и исцеления «одержимым различными недуги и страстями, с верою приходящи». Первое из описанных чудес иконы связано с проповедником по имени Юрыш. Вечером он возвращался в Тихвин, ему явились Дева Мария в красных одеждах и Николай Чудотворец, которые наказали вместо железного ставить на строящуюся церковь крест из дерева, ведь на деревянном был распят Христос. Юрыш передал тихвинцам видение, но те не поверили проповеднику, и мастер, приготовивший уже железный крест, полез водружать его. Внезапно налетела буря и сбила мастера с крестом с маковки. Вскоре буря улеглась, и испуганные жители подбежали к церкви, ожидая увидеть труп разбившегося мастера. Однако тот оказался и жив, и цел - и тихвинцы больше не стали перечить Богородице, изготовили деревянный крест и установили его на церкви.

#### *Слайд 5. (Списки иконы)*

**6 ведущий:** Тихвинская икона вскоре после появления стала широко почитаемой на Руси. С нее делали списки – копии. Некоторые из них тоже являют чудеса. В 1858 году списком владела бедная петербурженка Востокова, зарабатывавшая чтением Псалтыри по усопшим. Жила она в тесной коморке на чердаке дома. Время от времени к ней приходила хозяйка дома Ершова и молилась об исцелении своего двухлетнего сына, болевшего рахитом: Тихвинская икона считалась защитницей младенцев. Вскоре ребенок стал ходить и окончательно выздоровел. То же произошло и с двухлетней дочерью другого князя. И слухи о чудотворной иконе поползли по городу. В комнатку Востоковой стало приходиться много богомольцев и, когда в Великий пост 1859 года людей стало столько, что очередь выстраивалась до ворот дома, а шаткая лесенка, ведущая на чердак, рисковала всякий раз оборваться, бедная женщина решила отнести икону в Исаакиевский собор.

#### *Слайд 6. (Защита от шведов)*

**7 ведущий:** Не только в болезнях, но и на войне люди находили помощь Тихвинской иконы. В Смутное время шведы, оккупировавшие

Новгородскую землю, заняли и Тихвинский монастырь. Их бесчинства, попойки, глумление над монахами и святынями, желание обчистить монастырь, в конце концов, возмутили его обитателей, и войско оккупантов было выдворено за стены обители. Обозлившись, шведы решили не просто взять приступом, но стереть с лица земли монастырь, а икону, защищавшую его, разрубить в щепу. Долго и упорно оборонялись монахи и местные жители от вооруженного войска. Однажды женщине по имени Мария явилась Богородица и сказала: «Объяви всем находящимся в обители, чтоб взяли Мою икону и обошли по стенам вокруг, и узрят милость Божию». Монахи послушали Марию и обошли стены монастыря - и шведы, внезапно испугавшись чего-то, бежали в панике. Однако вскоре они решились на новый приступ. В обители узнали о надвигающемся войске и, смалодушничав, захотели бежать с иконой в Москву под защиту царя. Собрались. Зашли в церковь, подошли к иконе. Но, как ни старались, не смогли сдвинуть ее с места. И, устыдившись своего неверия, остались под защитой Богородицы в монастыре. А шведы, не дойдя нескольких верст, увидели, будто бы их окружает несметное войско, и бросились бежать. Да так бежать, что местные жители находили потом в лесах много оружия и трупы.

*Слайд 7. (Новая Родина Богородицы)*

**8 ведущий:** Чудесная икона пришлась ко двору нарождавшемуся московскому государству. То, что Одигитрия покинула Константинополь и поселилась на Руси, работало на концепцию Москва - Третий Рим. Икона (а значит, и Богородица) сама выбрала Россию как новую Родину. Тихвинская икона превращалась в символ - и потому сказание о ней широко распространялось, а монархи неизменно почитали ее.

*Слайд 8. (Скитания иконы)*

**1 ведущий:** Тяжелое время в жизни Тихвинской иконы началось с революцией. В 20-е годы был закрыт монастырь, и образ перевезли в один из уцелевших храмов города. Затем, в марте 1942 немцы вывезли ее как трофей во Псков, оттуда - в Ригу. Здесь в 1944 году она попала к епископу Иоанну, который вывез ее через Польшу и Германию в Америку. Как за шесть веков до того икона покинула Византию, так в середине 20 века она оставила Советский Союз. Отец Иоанн и его приемный сын протоиерей Сергей сохранили святыню, и в 2004 году она вернулась в восстановленный и освященный Тихвинский Успенский монастырь.

*Звучит песня Валерия Малышева «Тихвинской иконе Божией Матери».*

**2 ведущий:** О чудесах Тихвинской иконы Божьей Матери нам может поведать мультипликационный фильм «Путеводительница». Действие фильма происходит в маленькой деревеньке под Тихвином, неподалеку от Тихвинского монастыря. Главные герои — деревенский иконописец дед Петр, его внучка Маша и соседский мальчишка Гришка.

Время действия — 17 век. В недавнем прошлом Тихвинский монастырь безуспешно осаждало шведское войско. Воевода Симеон Прозоровский, возглавивший тогда Тихвинское ополчение, теперь принял монашеский постриг. Дед Петр работает над списком Тихвинского образа Божией Матери для деревенской церкви. Непредвиденные обстоятельства мешают иконописцу закончить работу к сроку. Дети пытаются помочь ему и сталкиваются с опасными испытаниями. Чудотворный образ Тихвинской Божией Матери своим заступничеством спасает их, как некогда спас монастырь от нашествия иноземцев.

*Просмотр анимационного фильма «Путеводительница».*

**3 ведущий:**

Матерь Божия, ныне с молитвою  
Пред твоим образом, ярким сиянием,  
Не о спасении, не перед битвою,  
Не с благодарностью иль покаянием,  
Не за свою молю душу пустынную,  
За душу странника в свете безродного;  
Но я вручить хочу деву невинную  
Теплой заступнице мира холодного.  
Окружи счастьем душу достойную;  
Дай ей спутников, полных внимания,  
Молодость светлую, старость покойную,  
Сердцу незлобному мир упования.  
Срок ли приблизится часу прощальному  
В утро ли шумное, в ночь ли безгласную  
Ты неприязнь пошли к ложу печальному  
Лучшего ангела душу прекрасную.

**4 ведущий:** «Красота ее не сказана, исписана дивно, величества красоты ее не можно исповедать, высоте и величествам и впрочем, дивно устроена».

**5 ведущий:** В заключения праздника мы еще раз поздравляем вас с великим праздником! С престольным праздником Тихвинской иконы Божьей Матери. Пусть будет жизнь полна чудесными исцелениями! И над всеми врагами победами!

**6 ведущий:** Пусть Божья Матерь вселит веру на исцеление! Тела и израненной души, Мы живы, пока мы верим, Пусть не будет врагов и лжи!

**7 ведущий:** Пусть Божья Мать на благие дела нас всех побудит! И от соблазнов и зла нас сохранит. Грешным людям она послана свыше. Пусть люди станут друг к другу ближе!

**8 ведущий:** Пусть все наши сомненья развеет ветер! Пусть душа твоя светом ярким светит. Пусть Божья Мать в обиду не нас даст. И по заслугам каждому воздаст!

**1 ведущий:** Ты полюби весь мир свято! Завещает Божья Мать. От злых помыслов людей, Сбереги и помоги одолеть!

**2 ведущий:** Родина подобна огромному дереву, на котором не сосчитать листьев. И все, что мы делаем доброго, прибавляет ему сил. Всякое дерево имеет корни. Корни питают дерево, связывают его с землей. Корни - это то, чем мы жили вчера, год, сто, тысячу лет назад. Это наша история. Это наши деды и прадеды. Это их дела, молчаливо живущие рядом с нами.

**3 ведущий:** Важно знать свои корни отдельному человеку, семье, народу, тогда и воздух, которым мы дышим, будет целебен и вкусен, дороже будет взрастившая нас земля, и мы будем чувствовать назначение и смысл нашей жизни.

*Использованная литература:*

1. Журналы «Русский Дом», ОАО «Московская газетная типография», Москва, номера 2012 – 2014 годов;
2. Журналы «Православные монастыри. Путешествие по святым местам», ООО «Де Агостини», Россия, Москва, номера 2008, 2010 годов;
3. Журнала «Покров», ОАО «Можайский полиграфический комбинат», Можайск, номера 2012 года;
4. «Оскольский край», А. П. Никулова, издательство «1998 года».