

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИННОВАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В МУЗЫКАЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ.

В современном обществе большое внимание уделяется инновациям. Без внедрения инноваций не развивается ни одна наука, в том числе и музыкальное образование. Последнее десятилетие ознаменовано возникновением нового теоретического направления – это педагогическая инноватика, в центре внимания которой стоит процесс педагогических нововведений. Педагогическая инноватика определяется как наука, изучающая природу, закономерности возникновения и развития педагогических инноваций в отношении субъектов образования, а также обеспечивающая связь педагогических традиций с проектированием будущего образования.

Учитывая специфику музыкального образования, следует сделать акцент на том факте, что обучение носит персонифицированный характер, поэтому процесс разработки и внедрения инновационных технологий усложняется, так как новые техники должны удовлетворять потребностям обучающихся. Не допускаются применения инноваций без учета индивидуальных способностей личности ребенка. Также следует отметить, что учитель музыки должен в рамках занятия реализовать не только учебно-воспитательную функцию, но и сыграть роль консультанта, психолога и наставника. Он должен способствовать всестороннему развитию личности и формировать целостность характера, закладывая нравственные основы воспитания. Это требует от специалистов постоянного самосовершенствования и участия в жизни своих учеников. Современный учитель должен говорить с учениками на одном языке, понимать их и быть в курсе последних тенденций, происходящих в обществе. Именно эти познания с профессиональным опытом должны стать основой в создании инновационных методов и техник обучения.

Изначально термин «Инновация» происходит от латинского ИНОВАТИО и в широком смысле означает разработку и внедрение новшеств в различных областях деятельности человека. В области педагогики это означает внедрение передовых методов и форм обучения и воспитания. Что касается музыкального образования, то тут внедрение инноваций обусловлено следующими процессами:

Социально-экономические изменения в образовании. Сейчас система образования построена на принципе непрерывности образовательного процесса, то есть образования через всю жизнь. Внеурочной деятельности так же отводится важная роль, поскольку она существенно отличает общее от обязательного образования в первую очередь с тем, чтобы выявить индивидуальный характер. Она ориентируется не только на государственные стандарты, но и на потребности и интересы личности. Поэтому, для повышения привлекательности урочной и внеурочной деятельности следует применять передовую практику педагогических новшеств в ежедневном образовательном процессе. В сфере образования сегодня стоит проблема отработки уникальной модели учебно-воспитательного процесса, которая отвечала бы потребностям современного общества.

Изменение отношения к роли учителя. Сегодня учитель выполняет сразу несколько ролей общественных, и от того, насколько он будет подготовлен к этому, зависит всестороннее развитие личности потенциального ученика.

Изменение ключевых звеньев образовательного процесса. Последнее время появилась свобода выбора учебных программ, учебников и учебных

пособий, использование новых приемов и способов педагогической деятельности. Если раньше инновационная деятельность сводилась в основном к использованию рекомендованных свыше новшеств, то сейчас она приобретает творческий характер. Именно поэтому важным направлением работы становится изучение педагогических инноваций и создание условий для их успешной работы.

Вхождение учреждений образования в систему рыночных отношений, что приводит к необходимости быть конкурентноспособным. А инновации во всех отношениях деятельности являются эффективным инструментом повышения конкурентноспособности организации.

Таким образом, внедрение инноваций в образовательный процесс учреждения образования с учетом всех вышеперечисленных аспектов, будет реальным и эффективным.

Первым шагом на пути внедрения инноваций становится формирование инновационного климата в коллективе, который будет способствовать обсуждению, применению и отбору лучших методов построения учебного процесса на примере работы коллег.

Следующим этапом должно стать внесение изменений в систему воспитательной работы, а также учебно-методическое обеспечение учебного процесса, учебного плана и программы.

Эти преобразования повлекут за собой изменение в системе контроля и оценки уровня образования. В конечном итоге это приведет к качественным преобразованиям в деятельности учителя и учеников.

Учитель, использующий в своей практике инновационные технологии, обладает определенным уровнем профессионального мастерства в решении поставленных задач, способен творчески и нестандартно подходить к решению возникающих проблем и организации учебного процесса. Это указывает на высокий уровень личностного развития, способность к самоанализу и саморазвитию, умению оценивать качество собственной работы, а значит наличие ключевых компетенций.

Инновационная деятельность в образовательной сфере связана с большой ответственностью, поскольку тут важную роль играет человеческий фактор. Инновации в образовании должны уважать индивидуальные способности обучающихся. Должна доминировать модель отношений «человек к человеку», а не устаревшая «учитель – ученик». Поэтому, целью инновационной деятельности является качественное изменение личности обучающегося.

Таким образом, характер применения инноваций зависит от квалификации учителя, уровня развития обучающегося, образа жизни и социального состояния общества. При одинаковых психолого-педагогических целях реализация идеи в данных условиях требует дифференцированного подхода и часто дополнительных исследований. Необходимо адаптировать данное новшество к конкретной среде. Следует отметить, что сами по себе инновации важны в тех случаях, когда традиционные способы решения проблемы не дают положительного эффекта в независимости

от квалификации учителя. Проверенный опыт, дающий постоянные положительные результаты, надо сохранять, дополняя новыми штрихами.

Существует несколько классификаций инноваций, но для сферы музыкального образования первоочередное значение имеют инновации в методическом обеспечении образовательного процесса. Методические инновации – это инновации в области методики обучения, воспитания и преподавания. Этот тип инновации доминирует в частных методиках и позволяет адаптировать данные инновации под личностные особенности ученика.

В учреждения образования обучаются дети с разными базовыми способностями: это память, слух и чувство ритма. Доминирующее условие – это желание учиться. Обучающиеся со своими способностями классифицируются на одаренных, талантливых, способных и обучающихся со средними музыкальными способностями. В первую очередь инновационные методические программы нужны для детей со средними музыкальными способностями, так как именно они больше всего нуждаются в инновациях с целью всестороннего овладения музыкальными знаниями. Перед обучающимися со средними музыкальными способностями не ставится задача профессиональной ориентации дальнейшего музыкального образования. В работе с этой группой обучающихся учителю следует использовать такие возможности, методы и способы обучения, порой не лишенные экспериментирования, чтобы они были понятны и пробудили интерес к музыке, творчеству, а значит к учебному процессу. Не все обучающиеся, обладая средними музыкальными данными способны к усвоению исполнительских навыков в полном объеме, но при гибкой корректировке программы, введению новых тем музыкального развития, обучающиеся могут успешно учиться, художественно развиваться и стать хорошо подготовленными слушателями музыки или участниками творческих коллективов. Не в меньшей степени использование передовых педагогических технологий требуется у педагога в работе с одаренными талантливыми обучающимися. Как правило, это группа обучающихся с прекрасными природными данными, стремящиеся к знаниям, творчеству, личностному росту, публичным выступлениям, являющиеся лицом школы и в будущем желающие профилироваться по музыкальным дисциплинам. Неоценимую помощь в осуществлении этих задач с целью обеспечения оптимизации учебного процесса, повышения качества образования должны принести инновационные технологии. Их введение может корректировать содержание учебно-образовательных программ. Для таких обучающихся составляется индивидуальная учебно-образовательная программа с повышенной сложностью учебного материала, с ускоренными темпами его освоения и гибким контролем оценивания результатов.

Главным достоинством индивидуального обучения в целом является то, что оно адаптировано к особенностям каждого обучающегося. Ученик имеет возможность работать более продуктивно и на результат, что гарантирует успех в обучении. Также успех обеспечивает умение педагога пробудить интерес к музыкальному материалу, организовать совместную познавательную творческую деятельность обучающемуся, помочь развить личностные потенциальные возможности.

Возникает необходимость создания новых учебно-образовательных программ в системе образования и разработки нового методического обеспечения. Эти программы должны стать многофункциональными, более гибкими, лояльными для детей с разными музыкальными способностями,

позволяющими учителю корректировать ход учебного процесса в зависимости от уровня подготовки.

Мы приходим к выводу: инновационные технологии в музыкальном образовании позволяют более полно раскрыть возможности учителя и способности обучающегося, делать образовательный процесс более гуманным и личностно-ориентированным. В целом процесс обучения становится более творческим, развивающим инициативу обучающегося и направленным на саморазвитие и самообразование личности.