

## **САМОАНАЛИЗ УРОКА ИСКУССТВО (МИРОВАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА) В 11 КЛАССЕ**

Учитель музыки: Захарова Татьяна Владимировна,  
МОУ «Ястребовская СОШ им. И. И. Золотухина»  
Мантуровского района  
высшая квалификационная категория.

Урок «Искусство» («Мировая художественная культура») проводился в 11 классе МОУ «ЯСОШ им. И. И. Золотухина» Мантуровского района 22 октября 2018 года. План – конспект урока был представлен на областной конкурс профессионального мастерства среди педагогических работников образовательных организаций Курской области «Мой лучший урок» по направлению – гуманитарное образование.

Общая учебная подготовка класса удовлетворительная, в классе нет отличников, двое хорошистов: Дарья и Алексей, Алена – переведена в 11 класс с академической задолженностью по математике.

Предмет «Мировая художественная культура» я веду в школе первый год. По результатам прошлого учебного года прослеживается стабильный положительный результат освоения предмета учащимися. С начала 2018 – 2019 учебного года учащиеся проявляют интерес к предмету, активно участвуют в исследовательской работе на уроке, выполняют различные творческие задания с последующей их защитой.

При выборе форм и методов учебной деятельности были учтены особенности данного класса. Для проведения урока я использовала форму урока – исследования, так как считаю, что это наиболее полно позволило организовать самостоятельную исследовательскую и познавательную деятельность учащихся.

На уроке были использованы: индивидуальные, парные и групповые задания, что позволило сгладить рамки противоречий между разноуровневыми учащимися.

На уроке была использована веб-технология, которая позволила учащимся проанализировать произведения изобразительного искусства с различных точек зрения: историка, живописца и искусствоведа. Данная технология способствует самостоятельно добывать знания, умению критически отбирать необходимый материал, самостоятельно мыслить, находить творческий подход к решению задач.

На этапе закрепления изученного материала был применен принцип проблемного описания картин художника, постановки проблемных вопросов.

На этапе практического задания я постаралась выбрать задание, которое позволило мне включить учащихся в реальную жизнь, подготовить их к завтрашнему дню. Заканчивая 11 класс, они уже должны определиться с профессией, на того, кто еще этого не сделал, и было направлено творческое задание, с целью заинтересовать учащихся современными видами искусства,

за которыми стоит будущее развитие не только искусства, но и современной науки.

Учитывая разнообразные интересы учащихся (Дарья увлекается рэпом, Алена – сочиняет стихи, Алексей – увлечен 3D моделированием), я использовала дифференцированное домашнее задание.

Логическое построение урока, соблюдение временных рамок каждого запланированного этапа позволило мне провести опрос по прошлой теме, объяснить новый материал, закрепить его, рассказать и связать тему урока с современным искусством, применить этот вид искусства на практике, оценить учащегося, задать домашнее задание.

На уроке были использованы следующие методы и приемы: словесно-индуктивный (беседа, рассказ), наглядно-дедуктивный (сравнение, анализ произведений изобразительного искусства, чтение текста в учебнике, презентация, видеоматериалы, web-квест), для создания положительной атмосферы звучала классическая музыка на определенных этапах урока, проведена гимнастика для профилактики близорукости и улучшения мозгового кровообращения.

До проведения урока были запланированы определенные риски. Большой объем информационного материала был дозирован на каждом этапе урока и для его подачи использовались различные технологии: web-квест, сравнительные таблицы, чтение текста в учебнике, нахождение ошибок в проблемном тексте, творческие задания.

Для разного уровня подготовки учащихся был продуман алгоритм деятельности, для этого использованы дифференцированные индивидуальные, парные и групповые задания. В затруднительных ситуациях была использована информационная и консультативная помощь учителя при ответе на вопрос.

При превышении регламента урока на этапе практического задания были применены заготовки анаморфных изображений, выполненные учащимися кружка «3D моделирование».

К сожалению, не был предусмотрен риск поломки компьютерной техники. В начале урока вышел из строя компьютер учителя, который был заменен для показа презентации ноутбуком, предназначавшегося для учащегося. Необходимо было предусмотреть возможность проведения данного урока в компьютерном классе.

Положительным результатом проведения урока стала заинтересованность учащихся темой, они активно работали на уроке, были заинтересованы новым современным видом искусства - интерактивным видеомэппингом.

Поставленные в начале урока цели и задачи были достигнуты, это показало закрепление и рефлексия.