

**ИТОГОВЫЙ ТЕСТ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ 7 КЛАССА ПО  
ПРОГРАММЕ В. В. АЛЕЕВ, Т. И. НАУМЕНКО, Т. Н. КИЧАК.**

составитель Захарова Татьяна Владимировна,  
учитель музыки МОУ «ЯСОШ им. И. И. Золотухина»

№	Содержание задания	Варианты ответов
1.	Музыкально-драматическое произведение, основанное на слиянии музыки, слова и сценического действия (исключите лишнее слово)	А. опера Б. мюзикл В. балет Г. оперетта
2.	Монолог героя оперы называется...	А. ария Б. песня В. романс Г. рассказ
3.	Мелодия – это ...	А. окраска голоса Б. настроение в музыке В. характер звучания Г. музыкальная мысль
4.	Какому месяцу года соответствует название фортепианной пьесы «На тройке» П. И. Чайковского? 	А. сентябрь Б. ноябрь В. октябрь Г. декабрь
5.	Кто из композиторов создал музыкальный образ прекрасной Шехеразады? 	А. Н. Римский-Корсаков Б. А. Бородин В. М. Мусоргский Г. П. Чайковский.
6.	Как называется песня австрийского композитора Ф. Шуберта на стихи И. Гете? 	А. «Лесное эхо» Б. «Лесной марш» В. «Лесная фея» Г. «Лесной царь»
7.	Кто из композиторов написал сонату для фортепиано «Лунная»? 	А. Л. Бетховен Б. П. Чайковский В. Ф. Шуберт Г. Ф. Шопен
8.	Какие виды искусства участвуют в опере?	А. музыка, графика, архитектура Б. литература, изобразительное искусство, музыка В. скульптура, литература, живопись Г. архитектура, литература, музыка
9.	Как называется окраска голоса человека или музыкального инструмента?	А. динамика Б. темп В. тембр Г. ритм
10.	Романс – это...	А. сочинение торжественного характера Б. вокально-инструментальное произведение повествовательного характера с элементами эпоса и лирика, реальности и фантастики

		В. вокально-инструментальное произведение лирического характера для солиста и инструмента Г. танцевальное искусство
11.	К какому музыкальному образу относится баллада «Лесной царь»? 	А. драматическому Б. лирическому В. эпическому Г. фантастическому
12.	В какой музыкальной форме написан романс М. Глинка «Венецианская ночь»? 	А. рондо Б. трехчастная В. двухчастная Г. вариация
13.	Кто из композиторов написал «Ленинградскую симфонию»? 	А. Д. Шостакович Б. А. Бородин В. П. Чайковский Г. М. Глинка
14.	Чем обычно открываются оперы?	А. пролог Б. увертюра В. ария Г. рассказ
15.	Автор музыки Гимна России. 	А. В. Соловьев-Седой Б. Б. Новиков В. А. Александров Г. А. Лядов
16.	Отметьте музыкальное произведение, автором которого является В. А. Моцарт? 	А. пьеса «К Элизе» Б. Бранденбургские концерта В. Соната для фортепиано № 14 до-диез «Лунная» Г. симфония № 41 до мажор «Юпитер»

#### КОДЫ ОТВЕТОВ.

<b>№</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	<b>9</b>	<b>10</b>	<b>11</b>	<b>12</b>	<b>13</b>	<b>14</b>	<b>15</b>	<b>16</b>
<b>ответ</b>	<b>В</b>	<b>А</b>	<b>Г</b>	<b>Б</b>	<b>А</b>	<b>Г</b>	<b>А</b>	<b>Б</b>	<b>В</b>	<b>В</b>	<b>А</b>	<b>В</b>	<b>А</b>	<b>Б</b>	<b>В</b>	<b>Г</b>

#### СПИСОК ИСПОЛЬЗУЕМЫХ МУЗЫКАЛЬНЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ.

<b>№</b>	<b>Музыкальное произведение</b>
4.	П. И. Чайковский «На тройке» «Ноябрь» из цикла «Времена года»
5.	Н. Римский-Корсаков «Шехерезада» симфоническая сюита, часть 1
6.	Ф. Шуберт «Лесной царь»
7.	Л. Бетховен Соната для фортепиано № 14 «Лунная» часть 1
11.	Ф. Шуберт «Лесной царь»
12.	М. Глинка романс «Венецианская ночь»
15.	Гимн России
16.	В. Моцарт симфония № 41 до мажор «Юпитер»