











**ИТОГОВЫЙ ТЕСТ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ 6 КЛАССА ПО
ПРОГРАММЕ В. В. АЛЕЕВ, Т. И. НАУМЕНКО, Т. Н. КИЧАК.**

составитель Захарова Татьяна Владимировна,
учитель музыки МОУ «ЯСОШ им. И. И. Золотухина»

№	Содержание задания	Варианты ответов
1.	Кто из композиторов написал вальс-фантазию? 	А. П. Чайковский Б. М. Мусоргский В. М. Глинка
2.	Кто сказал «Без музыки дом пустой, недостроенный дом, в котором никто не живет»?	А. Л. Тик Б. Э. Григ В. С. Есенин
3.	Кто является автором музыкального произведения «Сирены»? 	А. Ф. Шуберт Б. К. Дебюсси В. М. Мусоргский
4.	Что не относится к средствам музыкальной выразительности?	А. ритм Б. мелодия В. артикуляция
5.	В каком музыкальном размере написаны «Сказки Венского леса» И. Штрауса? 	А. 3/4 Б. 2/4 В. 4/4
6.	Где зародился старинный танец мазурка? 	А. в России Б. в Польше В. в Германии
7.	Какой еще танец имеет музыкальный размер 3/4? 	А. краковяк Б. полонез В. румба
8.	Какой музыкальный инструмент придает особое звучание в испанском танце «Болеро» М. Равеля? 	А. барабан Б. тарелки В. кастаньеты
9.	Какой музыкальный темп означает слово <i>adagio</i> (адажио)?	А. умеренно Б. медленно В. быстро
10.	Какой музыкальный ритм звучит в «Танце с саблями» из балета «Гаянэ» А. Хачатуряна? 	А. быстрый Б. скорый В. умеренный
11.	Романс – это...	А. вокально-инструментальное произведение лирического характера для солиста и инструмента Б. сочинение торжественного характера В. вокально-инструментальное произведение повествовательного характера с элементами эпоса и лирика, реальности и фантастики
12.	Кто является автором музыки органной хоровой прелюдии «Я взываю к тебе, Господи»?	А. И. Бах Б. Ф. Шопен В. Ф. Шуберт
13.	Какой музыкальный ритм звучит в	А. престо

	органной хоровой прелюдии «Я взываю к тебе, Господи»? 	Б. адажио В. анданте
14.	Назовите родину танца «Тарантелла»? 	А. Польша Б. Италия В. Россия
15.	Кому была посвящен хор «Поет зима, аукает» из кантаты Г. Свиридова?	А. В. Высоцкому Б. С. Есенину В. А. Пушкину
16.	В каком музыкальном жанре написано произведение С. Рахманинова «Сирень»? 	А. песня Б. опера В. романс

КОДЫ ОТВЕТОВ.

№	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
ответ	В	А	Б	В	А	Б	Б	В	Б	А	А	А	В	Б	Б	В

СПИСОК ИСПОЛЪЗУЕМЫХ МУЗЫКАЛЬНЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ.

№	Музыкальное произведение
1.	М. Глинка «Вальс-фантазия»
3.	К. Дебюсси «Сирены» из симфонического цикла «Ноктюрны»
5.	И. Штраус «Сказки Венского леса»
6.	Ф. Шопен Мазурка си-бемоль мажор
7.	Ф. Шопен Полонез ля мажор
8.	М. Равель «Болеро»
10.	А. Хачатурян «Танец с саблями» из балета «Гаянэ»
13.	И. С. Бах Органная хоровая прелюдия «Я взываю к тебе, Господи»
14.	Д. Россини Неаполитанская тарантелла
15.	Г. Свиридов хор «Поет зима, аукает» из кантаты «Памяти Сергея Есенина»
16.	С. Рахманинов Романс «Сирень»